


J'ai la chance de faire un métier passionnant permettant de concevoir et décliner une idée, quel que soit le média, suivant un design aussi esthétique que fonctionnel.

La création doit intégrer et respecter les codes d'un client (et de ses consommateurs), et les adapter à une exigence d'exécution essentielle et maximale.

Je suis aussi ambitieux qu'enthousiaste, je cherche à progresser au contact de Directeurs de Création ou de Directeurs Artistique seniors aussi passionnés que moi et qui aiment relever des défis, dans un contexte international.



Expériences professionnelles (plus de 3 ans en tant que D.A. et 1 an d'assistant D.A.)

Juin 2010 à ce jour :

Ogilvyone Worlwide Paris - D.A. Junior Digital

Environnement de travail franco-anglais (12 nationalités différentes / Comptes internationaux) avec la conception et création de sites, e-Pub, CRM, guidelines, animation, D.A. de photographes, réalisateurs, illustrateurs, motion designer et photo-monteurs.

- Comptes internationaux : **SEB** (**All-Clad** : marque US premium / B2B), **Baccarat, Perrier, Nestlé** (**BabyNes**)
- Comptes français : **Guigoz, Rémy Cointreau** (Passoa et Louis XIII Cognac), **La Mutuelle Générale, Mattel**

Oct 2009 à Mai 2010 :

Différentes missions allant d'une semaine à 3 mois en tant que **D.A. digital freelance**

Conception et création interactive (sites, bannières, emailing...) chez :

«**Kassius**» | **Young & Rubicam** : **SFR, Honda, BNP, FDJ, Oxbow, Boursorama..** (3 mois)

«**Being**» | **TBWA\France** : **Groupama, BMW, Adecco, BMW Mini** (1 mois)

«**Web Style**» : **Axa, Banque de France, Cristal Festival, et Alcatel.** (3 mois)

«**TBWA\Tequila**» Compétition **Champagne Mumm** en team, conception et direction artistique digital et pro-actif print. (1 semaine)

Juil 2008 à Sept 2009 :

«**AilleursExactement**» | **Scholz & Friends group** :

6 mois de stage en qualité d' **assistant D.A.**

9 mois en poste de **D.A. junior print & web** sur **Chevrolet, Brittany Ferries, Panasonic, Gallimard.**

Oct 2007 à Fév 2008 :

«**Larousse**» Stage de cinq mois, en tant qu' assistant D.A. et d'autres stages de 3 mois de l'été 2005 à 2007 en tant que webdesigner chez «**Axe-net**» agence web.

Cursus académique

2004-2008 :

Master II (bac +5) chez **E-Art Sup** (école d'art graphique multimedia), en **Direction Artistique 360°**.

2003-2004 :

ESAG Met Penninghen Académie Julian (année préparatoire)

2002-2003 :

1ère année de DEUG en Economie-Gestion à Paris Sorbonne 1

Juin 2002 :

Baccalauréat ES avec mention au Lycée Stanislas, Paris 6ème

Compétences

Logiciels

Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash (animation), bon niveau
Dreamweaver, Cinéma 4D, Afters Effects, KeyNote en perfectionnement.

Maîtrise des techniques traditionnelles, de la palette graphique et environnements Mac / PC

Langues :

Anglais, lu, parlé, écrit, **Bon niveau**

Espagnol, notion baccalauréat